

II Festiwal Kultury Ekologicznej „ZIELONO MI”

4-9 listopad 2008 r.

Kinoteatr „RIALTO”, Centrum Studiów nad Człowiekiem i Środowiskiem Uniwersytetu Śląskiego

Katowice, ul. Św. Jana 24

Festiwal „Zielono mi” adresowany jest do wszystkich, dla których los przyrody oraz człowieka jako jej części nie jest obojętny. Wśród prezentowanych filmów znajdują się wybitne i uznane dzieła, które rozwijają wrażliwość na otaczającą rzeczywistość, wprowadzają nas w świat piękna natury i odwołują się do takich wartości jak szacunek dla innych istot, etyczna odpowiedzialność za nasz świat, a także zachwyt nad cudem życia. Celem Festiwalu jest stworzenie okazji do rozmowy i refleksji na temat współczesnego świata, jego różnorodnych zagrożeń i sposobów zapobiegania im. W programie Festiwalu znajdują się także: wykład popularno-naukowy, poczęstunek wegetariański, warsztat jogi, pokaz videoklipów i spotów reklamowych obejmujących problematykę ekologiczną, a także koncerty muzyczne, w tym występ zespołu Psio Crew.

4 listopad (wtorek)

17.30 - Wykład inauguracyjny pt. „**Świat jest w porządku – my jesteśmy w porządku (?)**”

Wykład wygłoszą dr hab. Piotr Skubała (Katedra Ekologii Uniwersytetu Śląskiego) oraz dr Ryszard Kulik (Instytut Psychologii Uniwersytetu Śląskiego).

19.00 - Poczęstunek wegetariański

20.00 - „**Spotkanie na krańcach świata**”, reż. W. Herzog, Wlk. Brytania, USA 90 min.

Antarktyda w filmie Herzoga znajduje nowy wymiar i znaczenie. Południowe krańce naszego świata są magnesem dla plejady gwiazd nauki, którym znudziła się postindustrialna cywilizacja codzienności. Naukowcy pracują tu dla ludzkości, która wkrótce... ma opuścić Ziemię. Reżyser stawia pytania o to, kim są, jakie są ich marzenia. Jego bohaterowie są dość ekscentryczni.

21.30 - Dyskusja “ **Podążając za głosem serca**” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

5 listopad (środa)

10.00 - Seans dla najmłodszych: „**Dżungla**”, Jan Wecsile, Steven Williams, USA 2006, 94 min.

Sebastian, lew żyjący w nowojorskim zoo, raczy swego syna Franka wielce dramatycznymi opowieściami o życiu w prawdziwej dżungli, z której - jak twierdzi - pochodzi. Martwi się, że syn jest nieśmiały i nie potrafi nawet porządnie zaryczeć. Zresztą i sam wielki tata ma z tym niejakie trudności... Gdy po rodzinnych nieporozumieniach Franek trafia na statek, który zmierza do prawdziwej dżungli, Sebastian rusza synowi na ratunek. Towarzyszy mu grupa ekscentrycznych, ale wiernych przyjaciół: wiewiórka Benek, żyrafa Bożena, anakonda Ksysiek oraz miś koala Bazyl.

11.30 - Dyskusja: „**Człowiek jako część przyrody, czyli dlaczego powinniśmy dbać o środowisko**” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

18.00 - „**Niewygodna prawda**”, reż. Davis Guggenheim, USA 2007, 100 min.

Wykład Al Gore'a dotyczący naszego środowiska. Zagrożeń naszego środowiska. Efekt cieplarniany - większość z nas nawet nie zdaje sobie sprawy, jaki wpływ będzie on miał - i już ma - na życie nasze oraz naszych dzieci i wnuków. Al. Gore stara się w dostępny dla każdego sposób przekazać wyniki badań naukowców dotyczące przyszłości Ziemi. Przekonuje, że każdy z nas może pomóc uratować naszą planetę. Tylko najpierw musi usłyszeć i przyjąć tę niewygodną prawdę.

19.40 - Dyskusja „**Kim jest dzisiaj ekolog?**” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

20.15 - „**Koszmar Darwina**”, reż. Hubert Sauper, Francja, Austria, Belgia, 2004, 107 min.

Hubert Sauper, w swym pierwszym długometrażowym dokumencie, opowiada o głównym towarze eksportowym Tanzanii - rybach z Jeziora Wiktorii. W latach 60. Przeprowadzono tu naukowy eksperyment -

do jeziora wpuszczono nowy gatunek ryb, który zakłócił równowagę środowiska. Okoń nilowy – drapieżnik i kanibal, prawdziwy koszmar Darwina, szybko zniszczył ekosystem. Nie powstrzymano jego ekspansji, ponieważ gwarantował ekonomiczne korzyści. Dziś samoloty zabierają świeże filety, a Afrykanie walczą z ptakami o resztki. Tymi samymi samolotami rosyjscy piloci przywożą broń, bo tylko na tym można dobrze zarobić. Po wiekach zmagania się z niewolnictwem i kolonizacją, teraz kontynent poddany został niszczącemu działaniu procesów globalizacyjnych.

21.45 - Dyskusja „Czy współczesna cywilizacja może harmonijnie współistnieć z biosferą?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

6 listopad (czwartek)

10.00 – Seans dla gimnazjów: „Mój przyjaciel lis” reż. L. Jacquet, Francja, 92 min.

Opowieść o przyjaźni lisa i dziewczynki w obiektywie mistrza Luca Jacqueta. Zaczarowana historia, która zdarza się w prawdziwym świecie. Mała dziewczynka wraca w pełen przygód, magiczny świat przyrody. Zaprzyjaźnia się z dzikim lisem, dzięki któremu przeżywa niezwykle przygody, poznaje leśne zwyczaje i siłę prawdziwej przyjaźni. To baśń jak z kart „Małego Księcia” Antoine’a De Saint- Exupery’ego. Baśń, która zdarzyła się naprawdę. Pewnego jesiennego poranka, idąc leśną ścieżką dziewczynka spotyka lisa. Ich spojrzenia krzyżują się. Zafascynowana nieznanym, zupełnie zapominając o strachu podchodzi do niego. Granica, która dzieli dziecko i zwierzę, na chwilę znika. Taki jest początek jednej z najbardziej niezwykłych i fantastycznych przyjaźni. Dzięki lisowi dziewczynka odkryje dziki i tajemniczy świat natury. Tak zaczyna się przygoda, która odmieni jej życie, poszerzy horyzonty jej i nasze...

11.30 - Dyskusja „Nasi mniejsi bracia i ich świat” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

18.00 - „Śmierć człowieka pracy” reż. Michael Glawogger, Austria , Niemcy, 2005, 122 min.

Nie ma już człowieka pracy. Pozostał robotnik - ktoś gorszy, ktoś, komu się nie udało. Ktoś, komu praca nie daje godności, lecz ją odbiera. Przyzwyczajeni do wygodnego życia, coraz częściej zapominamy, jak ciężką pracę może wykonywać człowiek. Rezygnując z odautorskiego komentarza reżyser "Śmierci człowieka pracy" w wymakowanych obrazach (zdjęcia Wolfganga Thaler) rejestruje nieludzki wysiłek współczesnych zapomnianych bohaterów. Niezwykłe zdjęcia oraz muzyka (autorstwa Johna Zorna) sprawiają, że "Śmierć człowieka pracy" to monumentalne, nasycone emocjami dzieło.

20.00 - Dyskusja „W poszukiwaniu etyki globalnej” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

20.30 - "W górę Jangcy" reż. Yung Chang, Kanada, 2007, 93 min.

Reżyser zabiera nas w podróż po Jangcy, jednej z najdłuższych rzek świata, którą pragnęli ujarzmić wszyscy chińscy przywódcy, z Mao Zedongiem na czele. Wybudowana przed dwoma laty Wielka Tama Trzech Przełomów miała przynieść spełnienie tych odwiecznych marzeń i stać się największą dumą narodową, symbolem rosnącej potęgi kraju. Dziś okazuje się jednak, że jej powstanie było nie tylko bardzo kosztowne, lecz także tragiczne w skutkach. Doprowadziło między innymi do tego, że fale rzeki zaczęły zatapiać okoliczne wioski i miasta, przez co mieszkańcy zmuszeni są przenieść się w inne rejony kraju. Podobny los spotkał dwie rodziny głównych bohaterów, których poznamy w filmie.

22.00 - Dyskusja: "W poszukiwaniu dobrego życia" (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

7 listopad (piątek)

10.00 – Seans dla szkół ponadgimnazjalnych: „Niewygodna prawda”, reż. Davis Guggenheim, USA 2007, 100 min.

11.40 - Dyskusja „Kim jest dzisiaj ekolog?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

17.30 - „Super Size Me” reż. Morgan Spurlock, USA, 2004, 96 min.

Jest to dokument o bardzo popularnych w Ameryce fast foodach, a dokładniej o sposobie, w jaki doprowadzają one Amerykanów do otyłości. "Super size me" Morgana Spurlocka to historia pewnego Amerykanina, który przez cały miesiąc żywi się wyłącznie w barach szybkiej obsługi. Autor tego dokumentu przeprowadza taki eksperyment sam na sobie! Jest to coś w rodzaju podróży bohatera w świat otyłości i problemów ze zdrowiem. Ten film ukazuje nam w jakiś sposób amerykański sposób życia, który niestety staje się u nas coraz powszechniejszy. Może jednak powinniśmy jeść coś innego, niż fast foody?

19.00 - Dyskusja „Życie aby jeść – kiedy przestajemy rozumieć nasze ciało”

(prowadzenie dr Ryszard Kulik)

20.00 – „**Zrozumieć swoje ciało**” - wykład Macieja Rudzińskiego na temat jogi połączony z pokazem warsztatowym i zakończony koncertem na misach tybetańskich.

8 listopad (sobota)

19.00 - Koncert zespołu Psio Crew

Psio Crew – dziewięcioosobowa formacja powstała w 2004 roku w Bielsku-Białej. Ten eksperymentalny projekt realizują w większości beskidzcy górale zafascynowani rodzinnym folklorem. Tradycyjne góralskie melodie i śpiewy w połączeniu z przestrzenną elektroniką preparowaną przez Dobrego Goorala dały początek nowemu, oryginalnemu brzmieniu, które stało się objawieniem nie tylko na naszym rynku. O skali sukcesu, jaki osiągnął może świadczyć fakt, że *Elektro Góralska Kapela Ziomalska Psio Crew* udział wzięła w kilkudziesięciu międzynarodowych festiwalach i imprezach. Otrzymali nagrodę „Machinery” za „Debiut 2007” przyznaną przez miesięcznik *Machina*, zdobyli III nagrodę radiowego festiwalu „Nowa Tradycja” i I nagrodę „Tatrzańskiej Majówki 2006” w Zakopanem. W lutym 2008 roku grupa została nominowana do prestiżowej nagrody „Fryderyka” w 2 kategoriach – „Nowa Twarz” i „Album Etno/Folk”.

9 listopad (niedziela)

15.00 - „Potosi”, reż. Ron Havilio, Izrael, Francja 2007, 246 min.

W 1970 roku reżyser Ron Havilio i jego żona Jacqueline podczas miesiąca miodowego przewędrowali przez całe boliwijskie Andy z plecakami i aparatem. Po drodze odkryli Potosi - starożytne miasto Inków z kopalnią srebra, które kiedyś należało do największych i najpotężniejszych na świecie. Trzydzieści lat później małżeństwo wraca w Andy z kamerą i trzema córkami. Film pokazuje tę podróż, ale łączy współczesne nagrania ze zdjęciami zrobionymi podczas wcześniejszej wyprawy.

19.00 - Dyskusja „Podróż do źródeł” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

20.00 - "Sfabrykowany krajobraz" reż. Jennifer Baichwal, Kanada, 2006, 90 min.

Sfabrykowany krajobraz to zapis pracy artysty - fotografa Edwarda Burtyńskiego. Burtyński jest autorem wielkoformatowych zdjęć, których bohaterami jest wielki przemysł: kamieniołomy, fabryki, kopalnie, składy śmieci, złomowiska. Fotografuje skutki działania człowieka w całej ich potworności. Robi to jednak w sposób "piękny" i "poruszający", co nadaje głębszy sens pytaniom o etykę lub estetykę. Towarzyszymy Burtyńskiemu w podróży po Chinach, podczas której dokumentuje skutki rewolucji przemysłowej. Niezwykłe zdjęcia długich na kilka kilometrów hal fabrycznych, panorama przemysłowego Szanghaju zapierają dech w piersiach. Zarejestrowany na taśmie 16 mm materiał filmowy stanowi uzupełnienie tego niezwykłego dokumentu. *Sfabrykowany krajobraz* to filmowy esej - rozważania na temat wpływu człowieka na kształt naszej planety, unikający jednak prostych sądów i jednoznacznych odpowiedzi.

21.30 - Dyskusja „Na drodze do rozwoju zrównoważonego (?) (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

Festiwalowi będzie towarzyszyć wystawa fotografii Ryszarda Kulika pt. „Jeden świat – dwa światy”

Informacje o prowadzących Festiwal:

Dr hab. Piotr Skubała, adiunkt na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego, ekolog, zajmuje się ekologią i systematyką roztoczy glebowych, a także filozofią środowiskową, ekoetyką i edukacją ekologiczną, współpracuje z wieloma ośrodkami edukacji ekologicznej i organizacjami ekologicznymi.

Dr Ryszard Kulik, psycholog społeczny, adiunkt w Katedrze Psychologii Społecznej na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, aktywista ekologiczny, publicysta i fotografik przyrody, od wielu lat zaangażowany w prowadzenie edukacji ekologicznej i psychologicznej.

Informacje o cenach i możliwości zakupu biletów:

na koncert zespołu PSIO CREW 30 zł (parter), 25 zł (balkon); na projekcje filmów „Dżungla” oraz „Mój przyjaciel lis” - 8 zł; na projekcję filmu „Niewygodna prawda” w dniu 7.XI – 10 zł; na pozostałe seanse po 12 zł. Karnet na wszystkie seanse – 55 zł.

Bilety i karnety można rezerwować i kupować w kasie Kinoteatru Rialto, kasy czynne codziennie od 15.00 – 20.00, w weekendy od 16.00 – 20.00. Rezerwacji można dokonać również telefonicznie pod numerem 0 32 251 04 31 lub mailowo pod adresem: rezerwacja@rialto.katowice.pl